



Une pièce de la **Compagnie Atome Théâtre**

Ecrite et interprétée par Manuel Paque

Mise en scène de Benoît Dendievel

Scénario de Manuel Paque et Paul Vanberten

Création Lumières de Benjamin Révillion

Composition et arrangements musicaux d'Eric Paque

Durée du spectacle : 1h30 sans entracte

Avertissement

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Le matériel devra être installé et en état de marche à l'arrivée de notre régisseur.

La création de ce spectacle s'est déroulée à la salle "Le Carré Sam" de Boulogne sur mer.

Cette fiche technique décrit nos besoins "idéaux" utilisés lors de la création.

Cependant nous sommes conscients des contraintes techniques de votre salle et des contraintes économiques de votre organisation.

Mais vous comprendrez que les adaptations techniques ou de mise en scène ne doivent pas non plus dénaturer le spectacle .

Nous sommes donc disponibles pour discuter de toutes les adaptations utiles et nécessaires au bon déroulement de la préparation, du montage et du spectacle.

Contacts

25 Rue Saint-Louis, 62200 Boulogne-sur-Mer
07 82 72 87 95

Production	Manuel Paque	06.08.09.52.73	direction@atome-theatre.com
Communication	Romain Vidal		communication@atome-theatre.com
Régisseur général	Benjamin Révillion	06.80.65.05.12	technique@atome-theatre.com

La Compagnie en tournée

entre 2 et 5 personnes :

- le comédien
- le régisseur général

et parfois :

- le chargé de communication
- le metteur en scène
- le coscénariste

Scénographie

L'Homme qui vendra le Monde se déroule dans une salle de classe de maternelle.

Le décor est composé de :

- un bureau d' 1m sur 0.6m environ
- une chaise
- quatre étagères IKEA® "Kallax" de L =77 cm, P=39 cm et H=77 cm
- une table pour enfant IKEA® "Mammut"
- cinq chaises enfant IKEA® "Mammut"
- un bac à sable
- un paperboard

Le décor comprend aussi de nombreux accessoires:

- des livres
- des jouets
- des peluches
- un bocal à poisson
- une lampe de bureau
- un ordinateur type MacBook...



Transport

Nous transportons le décor avec un véhicule utilitaire type 9 m³.

Merci de nous indiquer l'accès et de faciliter le stationnement (en réservant des places de parking par exemple) où le déchargement sera le plus aisé.

De plus, une place de stationnement « gratuite » et réservée pour le camion est toujours la bienvenue....

Loges

La loge devra être chauffée et équipée de sanitaires non accessibles au public.

Une collation avec de l'eau, du soda, du café, du thé...des biscuits, des fruits, des bonbons...est toujours la bienvenue.

La loge sera suffisamment grande pour accueillir le comédien et son régisseur, bien éclairée et équipée au moins d'un miroir, d'une table, de deux chaises et d'un portant pour les costumes.

Des serviettes propres sont toujours utiles.

En jeu : 2 petites bouteilles d'eau par représentation sont nécessaires.

Temps de montage et personnel requis

La compagnie vient toujours avec son régisseur.

Le temps de déchargement du décor est rapide. Un coup de main de l'équipe présente est bien entendu très apprécié.

Le temps d'installation est tout aussi variable suivant les lieux, les équipements et s'il y a eu un pré-montage effectué.

Sur la base de services de 4 heures et d'une représentation à 20h30, il nous faut habituellement 2 services :

- 9h-13h : installation du décor et vérification ou implantation de la lumière et des pendrillons,
- 14h-18h : réglages lumières/son, conduite et raccords.

En cas de représentation à 9h00 ou 14h00, l'installation se fera la veille.

L'équipe d'accueil comprendra au minimum un régisseur technique connaissant les lieux et le matériel.

Suivant les lieux (accès, équipements...), nous vous laissons apprécier les besoins supplémentaires en temps de montage et en personnel : machinistes, techniciens...

Le démontage et le chargement du décor nécessite généralement une demi-heure.

Régie

Les régies son et lumière doivent être « idéalement » placées en salle (pas de régie dans une pièce type «aquarium ») et centrées par rapport à la scène.

Les régies NE DOIVENT PAS être séparées : notre régisseur s'occupe du son et de la lumière en même temps.

Plateau

Vous trouverez le plan en annexe.

- **Espace scénique minimum :**
 - 10 m de large libre de mur à mur.
 - 5 m de profondeur du bord de scène au fond de scène (sans proscénium)
- **Espace de jeu :** 8 m sur 4 m
- **Dégagement/Hauteur :** 5 m minimum.
- **Perches/Ponts:**
 - une perche de face à au moins 2 m en avant du bord de scène
 - une perche de contre
 - une perche au manteau
 - une allemande à jardin
 - une allemande à cour
- **Un pendrillonage à l'italienne est nécessaire** à la mise en scène de la pièce.

Le plateau et les coulisses devront être dégagés de tout matériel, il ne devra y avoir aucun stockage ni lumière parasite.

Suivant les découvertes de votre scène, nous serons bien-sûr amenés à en ajouter d'autres.

Alimentation directe 220V :

Une arrivée directe 220v est nécessaire au lointain pour notre machine à fumée.

Deux arrivées directes 220v seront aussi nécessaires à Jardin et à Cour pour les services de coulisses de la compagnie si la salle n'est pas équipée.

Son

Nous diffusons de la musique, des fonds sonores et des bruitages.

Le comédien joue sans micro sauf lors de la scène finale.

Un effet d' écho sur la voix est utilisé lors de cette scène.

Nous avons donc besoin :

- d'un plan de diffusion stéréo au cadre de scène, adapté au volume de la salle ;
- d'une **console son type Yamaha 01v96** avec les **effets internes**.
- Si le lieu nécessite, d'une reprise micro de la scène avec 4 micros statiques en devant de scène;
- d'une platine CD avec auto pause de secours.

La compagnie vient avec son micro-casque sans fil et un ordinateur avec une carte son sur lequel se trouve toutes les séquences sonores.

Nous n'avons pas besoin de système de retour de scène.

Lumières

Vous trouverez le plan de feu et le patch en annexe.

Un noir de scène et de salle complet est nécessaire à la mise en scène du spectacle.

Merci de prendre toutes les dispositions

pour occulter les portes et les fenêtres ou toutes autres sources de lumière.

Lumières de coulisses :

Sources discrètes, bleutées, pour les accessoires et le déplacement du comédien, en place dès les raccords techniques. La Compagnie peut éventuellement venir avec si vous ne pouvez pas en fournir.

Lumières de scène :

Fournies par le lieu :

- **1 jeu d'orgue à mémoire et séquentiel** type Congo Junior, Light Commander 24/48, Zero 88 Jester, GrandMA 1 ou 2, permettant de lire une clé USB ou une disquette au format ASCII,
- Eclairage de salle gradué depuis de la régie ou 2 cycliodes type ADB ACP 1001 sur la face
- 24 circuits de 3kW graduables DMX,
- 15 Plans Convexes 1kW type Robert Juliat 310HPC,
- 3 découpes 16°/35° 1kW type Robert Juliat 614SX,
- 3 découpes 29°/50° 1kW type Robert Juliat 613SX,
- 8 PAR 64 montés en CP62,
- 6 PAR à LED RGBW de forte puissance ouvrant au moins à 40°,
- 4 pieds lumières ou échelles de 2,5m.
- 1 platine de sol.

Amenées par la compagnie :

- 3 PAR 36 (F1),
- 1 stroboscope DMX de 1500 watts,

Filtres :

Nous vous demandons de fournir les différents filtres LEE Filter.

Pour toutes questions concernant les références ou équivalences, merci de contacter le régisseur.

Effets spéciaux

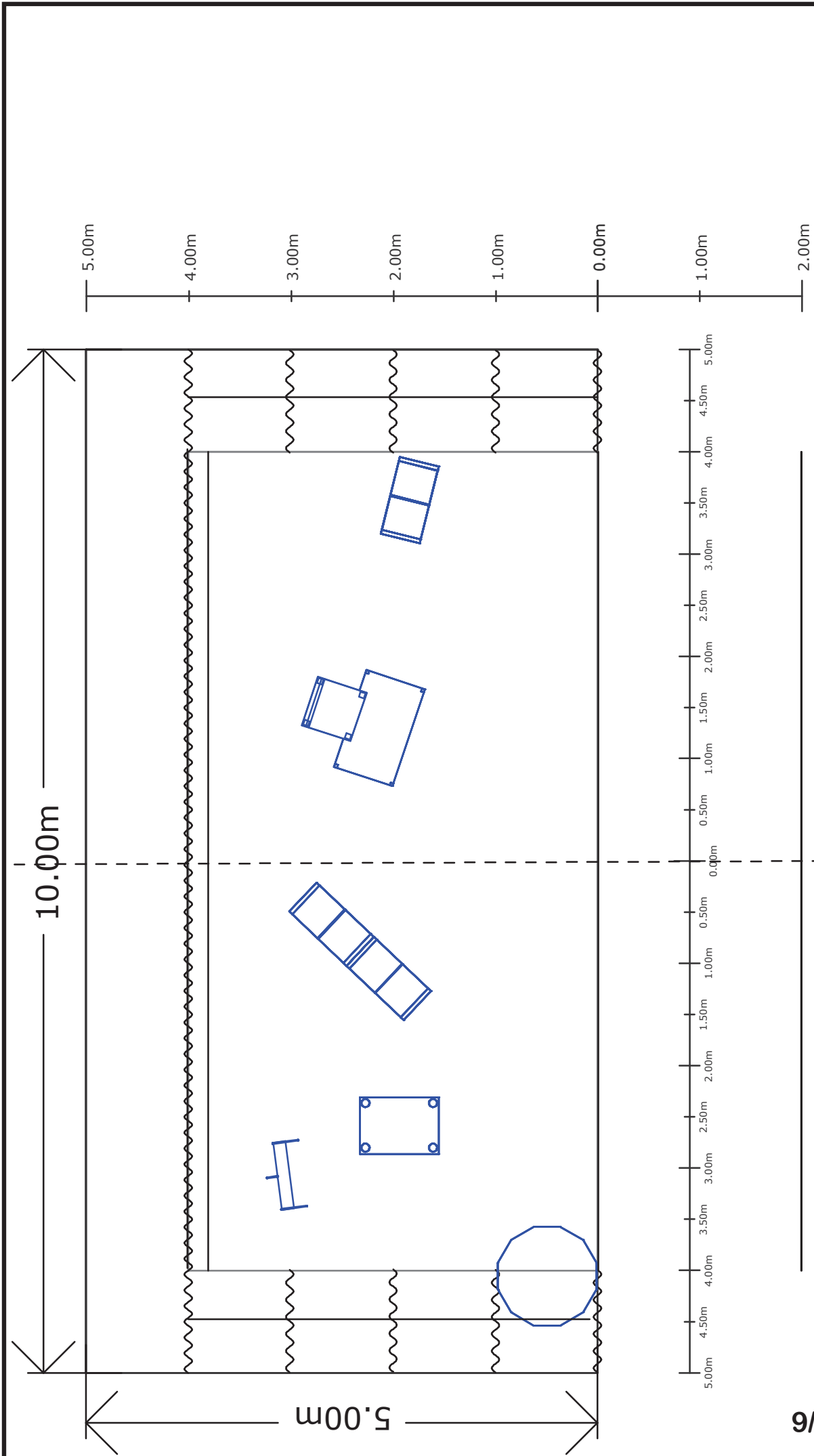
La compagnie amène une machine à fumée lourde **nécessitant de la glace**.

Nous nous débrouillerons pour trouver de la glace chez un commerçant local mais si vous avez des bons plans, nous sommes tout ouïs !!!

Comme la machine à tendance à fuir, merci de nous mettre à dispositions deux serpillères.

Annexe

Vous trouverez dans les pages suivantes le plan du plateau, le plan de feu, le patch lumière, et un résumé des références de filtres.



L'Homme Qui Vendra Le Monde

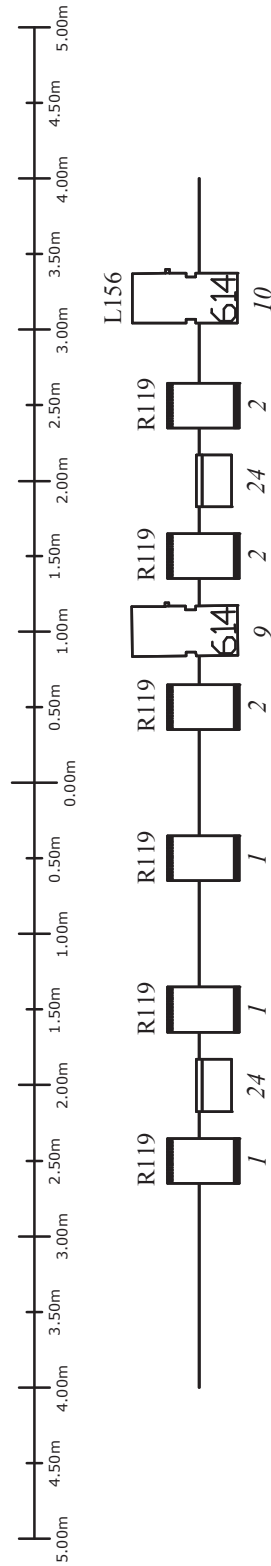
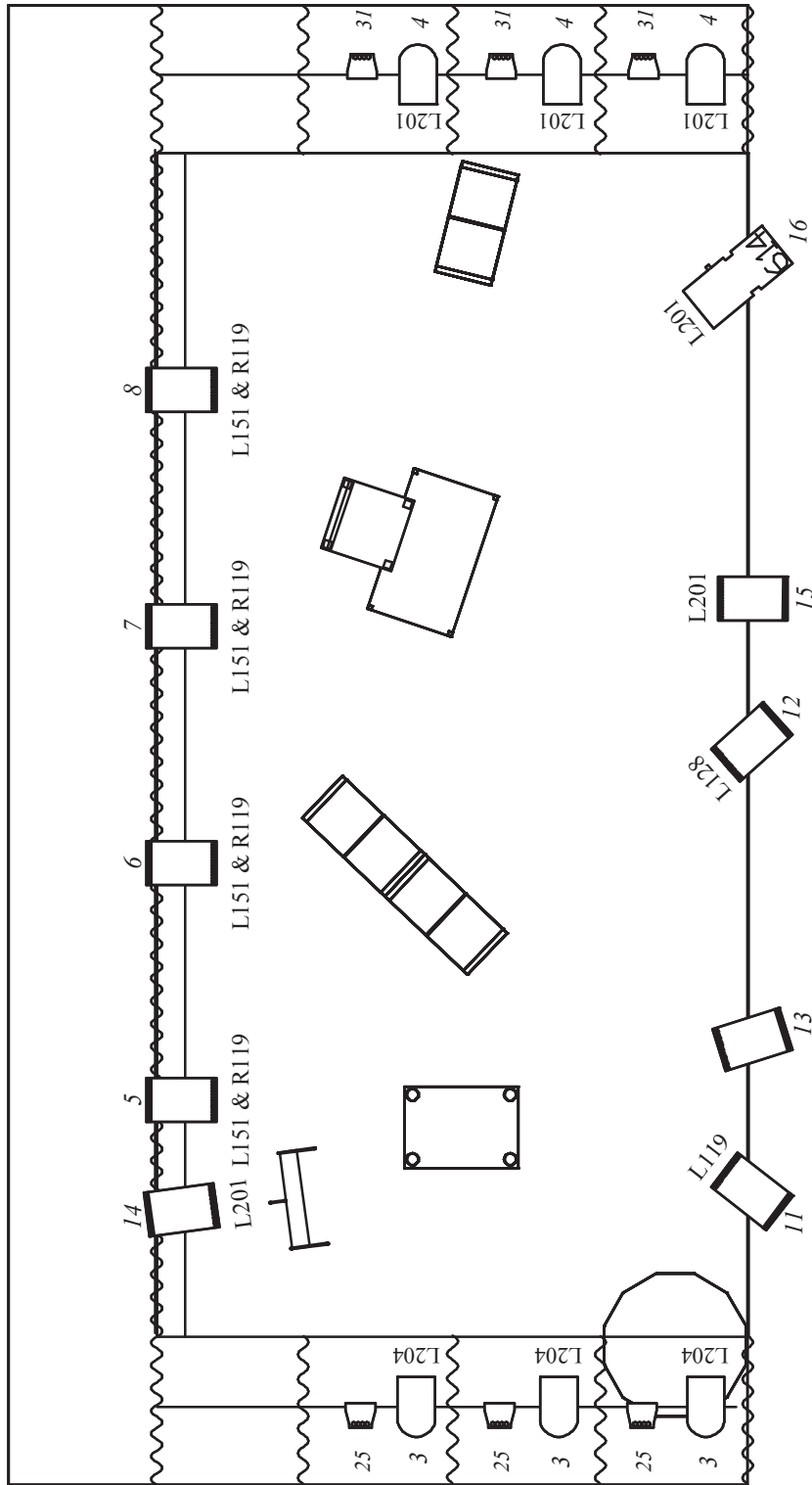
Plan du plateau - Echelle 1:50

Compagnie	Atome Théâtre	07.82.72.87.95
Production	Manuel Paque	06.08.09.52.73
Régisseur	Benjamin Révillon	06.80.65.05.12
Communication	Romain Vidal	communication@atome-theatre.com
Imprimé le :	08/09/2017	





Légende		
Symbol	Name	Count
	PC 1kW	15
	DC 614SX	3
	DC 613SX	3
	PAR 64 CP62	8
	PAR 36 F1	3
	PAR LED RGBW	6
	Atomic 3000	1
	Cyclodes ACP 1001	2

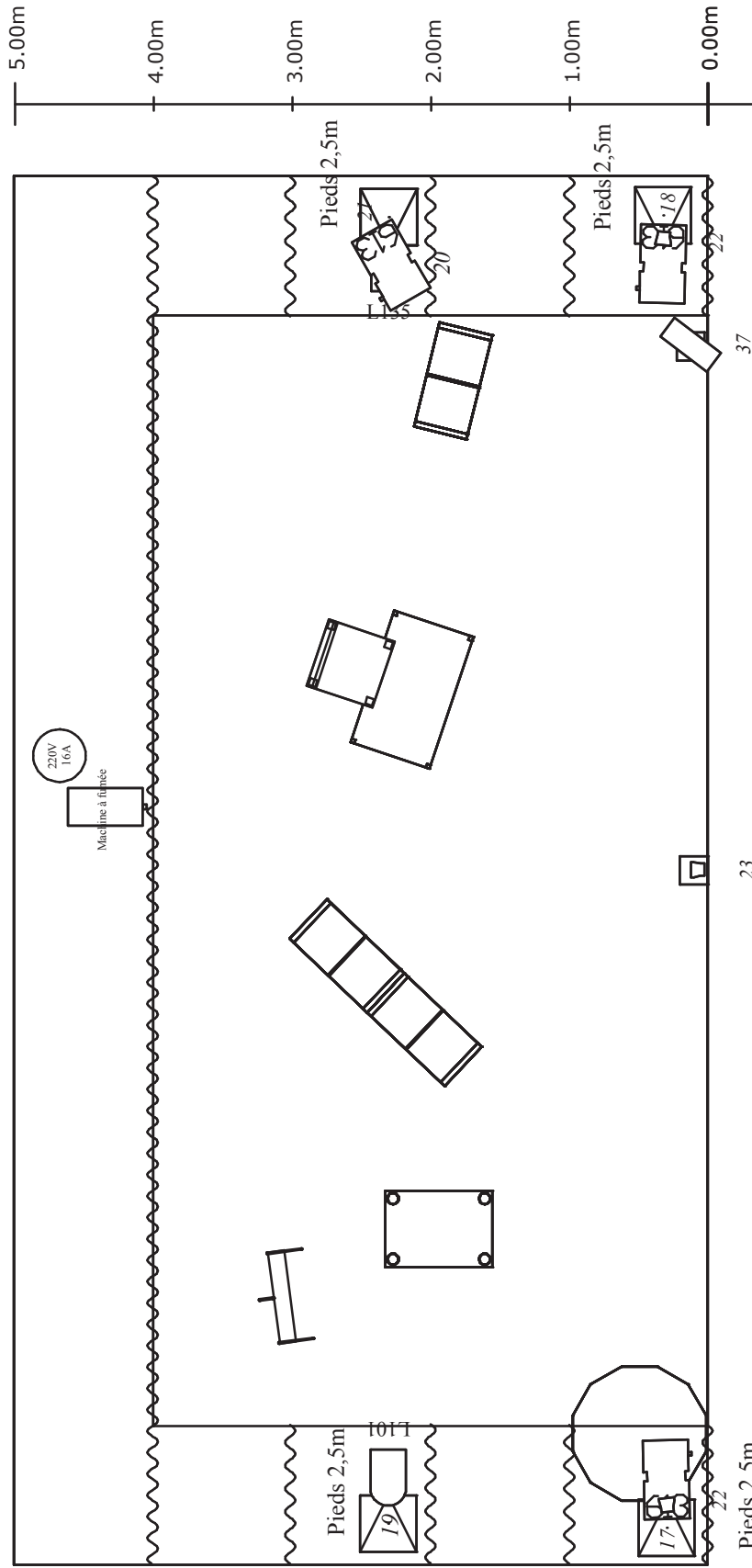


L'Homme Qui Vendra Le Monde

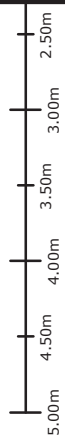
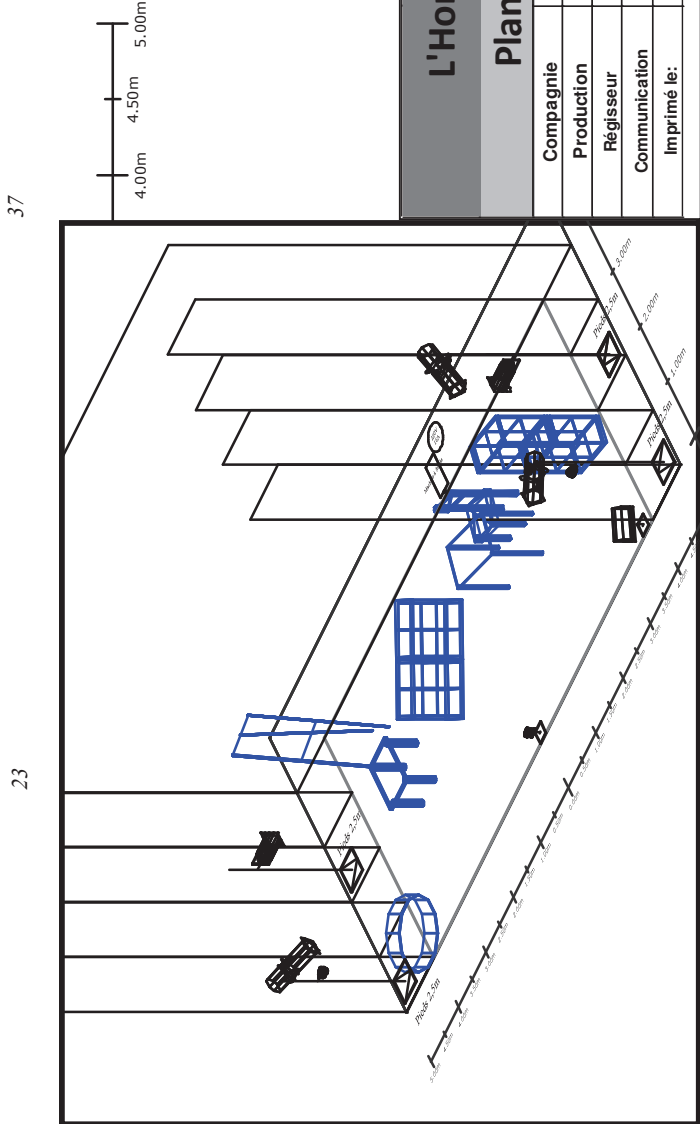
Plan de feu / ciel - Echelle 1:50

Compagnie	Atome Théâtre	07.82.72.87.95
Production	Manuel Paque	06.08.09.52.73
Régisseur	Benjamin Révillon	06.80.65.05.12
Communication	Romain Vidal	communication@atome-theatre.com
Imprimé le :	08/09/2017	





Légende		
Symbol	Name	Count
	PC 1KW	15
	DC 614SX	3
	DC 613SX	3
	PAR 64 CP62	8
	PAR 36 F1	3
	PAR LED RGBW	6
	Atomic 3000	1
	Cyclodes ACP 1001	2



L'Homme Qui Vendra Le Monde

Plan de feu / sol - Echelle 1:50

Compagnie	Atome Théâtre	07.82.72.87.95
Production	Manuel Paque	06.08.09.52.73
Régisseur	Benjamin Révillon	06.80.65.05.12
Communication	Romain Vidal	
Imprimé le:	08/09/2017	
		direction@atome-theatre.com
		technique@atome-theatre.com
		communication@atome-theatre.com



Patch L'Homme Qui Vendra Le Monde

Patch	Channel Count	Type	Lamp	Color	Position	Wattage
1	3	310 HPC	CP/70 230V	R119: 3	Face	3000
2	3	310 HPC	CP/70 230V	R119: 3	Face	3000
3	3	PAR 64	CP/62 240V - MFL	L204: 3	Perche Jardin	3000
4	3	PAR 64	CP/62 240V - MFL	L201: 3	Perche Cour	3000
5	1	310 HPC	CP/70 230V	L151 & R119: 1	Lointain	1000
6	1	310 HPC	CP/70 230V	L151 & R119: 1	Lointain	1000
7	1	310 HPC	CP/70 230V	L151 & R119: 1	Lointain	1000
8	1	310 HPC	CP/70 230V	L151 & R119: 1	Lointain	1000
9	1	614SX	CP/70 230V	O/W	Face	1000
10	1	614SX	CP/70 230V	L156: 1	Face	1000
11	1	310 HPC	CP/70 230V	L119: 1	Manteau	1000
12	1	310 HPC	CP/70 230V	L128: 1	Manteau	1000
13	1	310 HPC	CP/70 230V	O/W	Manteau	1000
14	1	310 HPC	CP/70 230V	L201: 1	Lointain	1000
15	1	310 HPC	CP/70 230V	L201: 1	Manteau	1000
16	1	614SX	CP/70 230V	L201: 1	Manteau	1000
17	1	613SX	CP/70 230V	O/W	Pieds 2.5m	1000
18	1	613SX	CP/70 230V	O/W	Pieds 2.5m	1000
19	1	PAR 64	CP/62 240V - MFL	L101: 1	Pieds 2.5m	1000
20	1	PAR 64	CP/62 240V - MFL	L135: 1	Pieds 2.5m	1000
21	1	613SX	CP/70 230V	O/W	Pieds 2.5m	1000
22	2	PAR 36 F1	GE PAR36 30W 6.4'	O/W	Pieds 2.5m	60
23	1	PAR 36 F1	GE PAR36 30W 6.4'	O/W	Sol	30
24	2	ADB ACP 1001	P2/12 240V	O/W	Face	2500
25	3	Oxo MultiBeam RGBW	LED	O/W	Perche Jardin	285
31	3	Oxo MultiBeam RGBW	LED	O/W	Perche Cour	285
37	1	Atomic 3000	XOP 7-OF	O/W	Sol	3600

35760

Filtres

Color	Type	Count
L101	PAR 64	1
L119	310 HPC	1
L128	310 HPC	1
L135	PAR 64	1
L151 & R119	310 HPC	4
L156	614SX	1
L201	310 HPC	2
L201	614SX	1
L201	PAR 64	3
L204	PAR 64	3
R119	310 HPC	6

