

Laurent Lefebvre

Manuel Paque

Ben Boisgontier

MAGNUS Chasseur de Dragons



ATOME
THÉÂTRE



Pas-de-Calais
Le Département

Synopsis

Magnus, le Chasseur de Dragons et ses assistants sillonnent les routes du Royaume à la recherche de dragons en tous genres, traînant derrière eux leur étrange charrette... En chemin, ils s'arrêtent dans chaque village. Ils y réalisent des opérations de prévention de la population, racontent leurs meilleures chasses, et font démonstration de quelques petits dragons qu'ils gardent fièrement en captivité.

Au programme : des contes délirants, mignons ou impressionnants, des bruitages de folie et des effets spéciaux hollywoodiens (mais du Moyen-Âge), des batailles interminables, un amour aussi éphémère que non-réciproque, des sérénades et des dragons qui chantent, une exposition de bébés dragons... et qui sait, l'apparition d'un véritable et gigantesque dragon ?

Rythmé, musical et surtout totalement décalé, ce spectacle convivial et familial conviendra aux plus petits comme aux plus grands.



« Sitôt que surgissent, que Dragons périssent »

C'est la devise du Prince Magnus. Celui-ci est apparu avec ses compères Bjorn et Lars en octobre 2019, suite un incident spatiotemporel dans les laboratoires d'Atome Théâtre.

Depuis, le "Chasseur de Dragons" s'est représenté une vingtaine de fois. Il a toutefois dû annuler ses plans pour l'été 2020 en raison d'une épidémie de peste (ou quelque chose dans ce goût-là). Lors de son périple, Magnus s'est notamment arrêté à : Arras (festival Atrebatia, Escales Imaginaires), Villeneuve d'Ascq (Musée Plein Air), Boulogne-sur-Mer, Aire-sur-la-lys...

Et le moins qu'on puisse dire, c'est que quand Magnus passe, les dragons trépassent. La preuve en est : toutes les villes où il s'est rendu ne comptent, à l'heure actuelle, aucun dragon. Sauf Calais, mais "c'est pas pareil", nous dit-il.



Synthèse du spectacle

La prestation comporte, au maximum, trois représentations par jour. Entre les représentations, les comédiens proposent déambulations, contes, chants et même sessions de théâtre d'improvisation. Une formule qui ne passera pas inaperçue et qui permettra d'animer sans relâche votre événement. Possibilité de prestation feu sur demande, sous réserve de disponibilité.

Durée : 1h environ par représentation.

Disciplines : Théâtre de rue, musique, théâtre de marionnettes.

Thématiques : Médiéval-fantastique, nature et environnement.

Public : Pour toute la famille.

Jauge idéale : Selon lieu.

Technique : Spectacle 100% autonome techniquement (nous contacter pour plus de précisions).

Espace scénique : Idéalement, ouverture 5 mètres et profondeur 7,5 mètres. Nous contacter en cas de doute.

Équipe en tournée : 3 personnes dont 1 végétarien.

ATTENTION :

Le décor comprend une pièce non-démontable et indispensable à la représentation, qui sert également à transporter les accessoires. Ce caisson, sur roulettes, mesure **105cm de largeur** : merci de prendre en compte qu'il ne pourra en aucun cas passer par des ouvertures inférieures à cette dimension, en particulier pour les représentations en salle.

Dans la mesure du possible : penser à un espace pour le parking. Le décor est acheminé dans une remorque attachée à l'un de nos véhicules. Une loge avec miroir sera toujours appréciée, de même qu'un catering à disposition de l'équipe (bonbons, biscuits sucrés et salés, café / thé, boissons, eau...)



Note d'intention

Les mondes imaginaires peuvent représenter un terrain fertile pour illustrer et questionner notre propre réalité.

“Magnus” est avant tout une farce, un spectacle de rue *rock'n'roll* aussi rythmé que participatif qui a été conçu pour que le public s’amuse. Avec plusieurs niveaux de lecture, chacun s’y retrouve, les plus petits comme les grands, et l’on se prend à voyager dans l’univers de ces petits dragons fabriqués à la main.

Toutefois, derrière l’humour délirant du show rocambolesque présenté par Magnus et ses acolytes Bjorn (qui rêve secrètement de libérer les dragons) et Lars (qui s’imagine une reconversion comme troubadour), ce spectacle invite aussi le spectateur à se laisser transporter par son imaginaire, et à transposer dans notre monde bien réel les thématiques abordées dans cet univers fantastique.

Les dragons que Magnus garde jalousement en cage ressemblent à des créatures que nous connaissons : le dragon-caméléon, le dragon-papillon... comme un rappel à notre réalité, à notre environnement naturel. Le théâtre d’objet et les mécanismes en tout genre donnent vie à ces adorables créatures. Parmi elles, le dragon-crapaud, qu’il faut arroser toutes les quinze minutes, sans quoi il gonfle jusqu’à devenir gigantesque... métaphore d’une nature qui, une fois sous l’emprise humaine, se révolte inévitablement à moins d’en prendre soin.

Tandis que les contes s'enchaînent, rythmés par les bruitages et les interventions musicales, Magnus se trouve confronté à ses propres contradictions. De la même manière que nous fermons les yeux sur la destruction de notre patrimoine naturel et des espèces vivantes de notre monde, ne serait-il pas temps pour l'illustre Chasseur de Dragons, qui tire sa fortune de la destruction de la nature, d'ouvrir les yeux et de se révolter ?

La réponse à cette question sera festive, délirante, avec un rap final improbable sur fond de bouzouki amplifié, qui “*swing*” et qui embrigadera le public le temps d’un ultime refrain.

Le laboratoire



Quand des scientifiques fous décident de bouleverser l'ordre des choses et de mélanger éléments et composés en tous genres, les résultats sont inattendus, inquiétants, troublants. Mais aussi parfois drôles et amusants. Notre théâtre, c'est un peu la même chose.

En mettant en scène la matière la plus instable qui soit : l'être humain, nos expériences transportent le spectateur entre le rire, l'émotion et la curiosité... et s'achèvent souvent dans un inévitable chaos.

Implantée à Boulogne-sur-Mer depuis 2011, Atome Théâtre est une compagnie professionnelle qui travaille auprès d'innombrables partenaires institutionnels comme privés, et touche ainsi un large public à travers tout le pays. Nos créations se veulent accessibles au plus grand nombre.

Bien entendu, comme tout laboratoire qui se respecte, la compagnie Atome Théâtre est financée par plusieurs lobbies, notamment la Ville de Boulogne-sur-Mer et le Département du Pas-de-Calais.

La molécule "Magnus"



✓ **Manuel PAQUE** / H (l'Hydrogène)
Ici metteur en scène et interprète de Magnus

Auteur, comédien et metteur en scène, également professeur de théâtre. On le retrouve dans de nombreux spectacles sur scène mais aussi dans la rue. Il a notamment écrit pour, et joué aux côtés de Bruno Salomone dans l'adaptation cinématographique de sa propre pièce "l'Homme qui Vendra le Monde", succès Avignon 2018.



✓ **Laurent LEFEBVRE** / Fe (le Fer)
Ici auteur, scénographe, compositeur et interprète de Lars

Comédien et musicien, on le retrouve essentiellement dans les événements ayant trait aux univers médiéval-fantastique, mêlant ses compétences musicales à l'univers décalé de ses personnages. Il incarne notamment "Roland du Mont Gambier", un ménestrel improbable qui arpente les festivals en contant ses histoires rocambolesques.



✓ **Ben BOISGONTIER** / Cu (le Cuivre)
Ici interprète de Bjorn

Comédien, conteur ou marionnettiste : toutes ces disciplines sont intimement liées chez cet artiste débordant de générosité et d'ingéniosité pour nous transmettre ses histoires. Il arpente les festivals de rue et les événements *medfan* grimé sous les masques de plusieurs personnages qui en sont parfois de véritables mascottes : Gallitrappe le Korrigan Conteur, Gwendal l'apprenti-démon, l'Ankou...

OU PARFOIS



✓ **Nicolas ROCQ** / Pu (le Plutonium)
Ici comédien, doublure de Bjorn en cas d'absence

Comédien prix du meilleur acteur des Cours Florent, il est aussi spontané que généreux sur scène, pour le plus grand plaisir de ses collègues. Incarnant avec justesse et sensibilité un grand nombre de personnages, on le retrouve notamment dans le seul en scène "Les Petits Secrets de Gaspard Thompson", première création d'Atome Théâtre, encore en tournée à ce jour.